

ΣΑΣΣΑ ΤΣΕΪΤΟΥ

(SASHA CHAITOW)

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ημ. Γεννήσεως: 04.04.1992
Υπηκοότητα/Ιθαγένεια: Ελληνική/Βρετανική
Οικ. Κατάσταση: Άγαμος
Επικοινωνία: 011 344 741 4811 2344
sashachaitow@gmail.com, www.sashachaitow.co.uk.

ΠΑΡΟΥΣΕΣ ΕΝΑΣΧΟΛΗΣΕΙΣ

- (έναρξη 2014) Ρεπορτάζ, σύνταξη, σελιδοποίηση για την εφημερίδα ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ (Κέρκυρα)
- Υποψήφια διδάκτωρ Φιλολογίας-Ιστορίας Τέχνης, πανεπιστήμιο του Έσσεξ, Αγγλία.
- Μεταφράσεις από και προς Αγγλικά και Ελληνικά.
- Σύνταξη ακαδημαϊκών ερευνών/άρθρων για ποικιλία εντύπων του εξωτερικού.
- Σύνταξη άρθρων για το περιοδικό ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ (εφημερίδα Ελεύθερος Τύπος).
- (έναρξη 2014) Σύνταξη άρθρων για το ηλεκτρονικό περιοδικό Reality Sandwich (ΗΠΑ)

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

Αγγλικά : Μητρική γλώσσα μαζί με τα Ελληνικά.

- ⤴ 1992 - Τίτλος Cambridge Proficiency
- ⤴ Κάτοχος επάρκειας και άδειας διδασκαλίας
- ⤴ Κάτοχος MA Αγγλικής Φιλολογίας
- ⤴ Δεκαετής πείρα στη διδασκαλία Αγγλικών σε όλα τα επίπεδα, με έμφαση στις πτυχιακές τάξεις.

Γαλλικά: Εκμάθηση 1990 – 1997 (Τίτλος Βρετανικού A-level)

Γερμανικά: Εκμάθηση 1992 – 1995 (Τίτλος Βρετανικού GCSE)

Υπολογιστές:

- ⤴ Εμπειρία στη δημιουργία, τον χειρισμό, και την ενημέρωση προγραμμάτων διαδικτυακής μάθησης (e-learning).
- ⤴ Άνετος και γρήγορος χειρισμός κάθε τύπου υπολογιστών (Windows/Mac)
- ⤴ Γνώσεις κι εμπειρία στην κατασκευή ιστοσελίδων και την γραφιστική (διατίθεται πορτφόλιο)
- ⤴ Ταχύτητα δακτυλογράφησης: Αγγλικά 90 wpm, Ελληνικά 70 wpm

ΣΠΟΥΔΕΣ

2010-2014: Πανεπιστήμιο του Έσσεξ

Υποψήφια Διδάκτωρ Φιλολογίας-Ιστορίας Τέχνης

2008: Πανεπιστήμιο του Έξετερ

Μεταπτυχιακός Τίτλος MA Ιστορίας Πολιτισμού (με έπαινο)

2004: Πανεπιστήμιο της Ινδιανάπολης

Μεταπτυχιακός Τίτλος MA Αγγλικής Φιλολογίας

2002: Πανεπιστήμιο της Ινδιανάπολης

Πτυχίο Επικοινωνιολογίας (Δημοσιογραφία-Δημόσιες Σχέσεις)

2001: Σχολή Βακαλό Ελευθέρων και Εφαρμοσμένων Τεχνών

Παρακολούθηση κύκλων μαθημάτων Ζωγραφικής

ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ

2008 – 2012: Πανεπιστήμιο της Ινδιανάπολης (Αθήνα)

Αναπληρωματική Καθηγήτρια Θρησκευιολογίας & Ιστορίας. Εθελοντική αποχώρηση λόγω μετακόμισης.

2008 – παρόν

- Διοργάνωση & συντονισμός διεθνών συνεδριών, συμποσίων κι εκδηλώσεων για λογαριασμό ακαδημαϊκών φορέων (Ελλάδα, Μ. Βρετανία, ΗΠΑ).
- Σύνταξη άρθρων για περιοδικά του εξωτερικού (Αγγλία, Σουηδία, Ισπανία)
- Σύνταξη άρθρων και πολιτιστικό ρεπορτάζ για τα περιοδικά ΆΒΑΤΟΝ και ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ (εφ. Ελεύθερος Τύπος)
- Συμμετοχή με κεφάλαια σε συλλογικές εκδόσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Θέματα: ιστορία, φιλοσοφία, θρησκευιολογία, ιστορία τέχνης.

2003- 2010

Διδασκαλία Αγγλικών σε όλα τα επίπεδα με έμφαση στα πτυχιακά τμήματα, την έκθεση και τα προφορικά. Εθελοντική αποχώρηση λόγω έναρξης διδακτορικής έρευνας.

- **2006-2010:** Κέντρο Ξένων Γλωσσών «Η. Κονταδά» (Νέο Φάληρο – Πειραιάς).
- **2005-2006:** Κέντρο Ξένων Γλωσσών EUROACCESS (Καλλιπολη-Πειραιάς).
- **2003:** (ως εκπαιδευόμενη) Κέντρο Ξένων Γλωσσών «Αναστασία Σπανού» (Κέρκυρα)

2005-2006

«ΑΡΗΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗ» (Αθήνα).

- Αίθουσα Σύνταξης: Σύνταξη, επιμέλεια, και μετάφραση άρθρων για έντυπα της εκδοτικής.
- Μεταφράσεις ποικιλίας κειμένων από και προς την Αγγλική. Αποχώρηση λόγω έλλειψης χρόνου (εργαζόμουν ταυτόχρονα σε φροντιστήριο).

2003-2004

Κέντρο Ψυχολογικής Έρευνας «Δρ. Γ. Βαστατζίδη» - Αθήνα

Βοηθός ερευνητή, Δακτυλογραφήσεις/Μεταφράσεις από και προς την Αγγλική, Οργάνωση Γραφείου.

Βιβλία και κεφάλαια σε συλλογικές εκδόσεις

- **Βιβλίο:** *Ο Γιος του Προμηθέα: Ο Ζοζεφέν Πελαντάν, η Συμβολική Τέχνη, και η Υλοποίηση του Ιδεατού* (Θεσσαλονίκη, εκδόσεις Δαιδάλεος, 2013)
μελέτη-έρευνα για την φιλοσοφία και την ιστορία τέχνης
- **Συλλογικό:** 20 Μεγάλοι Σοφοί και οι Διδασκαλίες τους (Θεσσαλονίκη, εκδόσεις Αρχέτυπο, 2012)
συμμετοχή με 2 κεφάλαια ιστορικού-φιλοσοφικού περιεχομένου
- **Συλλογικό:** Εσωτερισμός, Θρησκεία, και Πολιτική (Πολιτειακό Πανεπιστήμιο Μίτσιγκαν, 2012)
συμμετοχή με ένα κεφάλαιο ακαδημαϊκού – ιστορικού περιεχομένου
- **Πρακτικά** διεθνούς συνεδρίου **Μελετώντας τις Ερμηνείες του Εσωτερισμού και του Μυστικισμού** (Κρατικό Πανεπιστήμιο Βλαντιμίρ, Ρωσία, 2010)
συμμετοχή με ένα άρθρο ακαδημαϊκού περιεχομένου
- **Συλλογικό:** Τεκτονισμός: Η Μεγαλύτερη Μυστική Αδελφότητα (Θεσσαλονίκη, Εκδόσεις Αρχέτυπο, 2009)
συμμετοχή με 4 κεφάλαια ιστορικού περιεχομένου
- **Συλλογικό:** Palpation and Assessment Skills (Edinburgh, Elsevier, 2009)
συμμετοχή με 2 κεφάλαια επιστημονικού περιεχομένου

Ακαδημαϊκά άρθρα:

- “Το Όραμα του Ζοζεφέν Πελαντάν για την κοινωνική αναγέννηση” (The Pomegranate International Journal, Ιανουάριος 2014)
- “Οι Θρύλοι της Πτώσης στο έργο του Ζοζεφέν Πελαντάν” (The Fenris Wolf, Edda Press, Stockholm 2013)
- (ύπο έκδοση) “Η Μεταφυσική στη Σύγχρονη Ελλάδα” (The Pomegranate International Journal, υπό έκδοση 2014)
- (ύπο έκδοση) “Ποιός ήταν ο Ζοζεφέν Πελαντάν;” (Abraxas International Journal, υπό έκδοση - Απρίλιος 2014)
- (ύπο έκδοση) “Το Καλλιτεχνικό Μανιφέστο του Ζοζεφέν Πελαντάν” (The Fenris Wolf, Edda Press, Stockholm 2014)

Δημοσιογραφικά

- Σύνταξη, ρεπορτάζ, σελιδοποίηση για την εφημερίδα ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
 - Σύνταξη άρθρων και πολιτιστικό ρεπορτάζ για το περιοδικό ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ (εφημερίδα Ελεύθερος Τύπος)
 - Σύνταξη άρθρων για το περιοδικό ABATON (εκδ. Αρχέτυπο)

Εισηγήσεις:

13 εισηγήσεις σε διεθνή ακαδημαϊκά συνέδρια με θέμα τη θρησκειολογία, την ιστορία του πολιτισμού και την τέχνη.

Δημόσιες ομιλίες

7 δημόσιες ομιλίες (Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Αλεξανδρούπολη, Κέρκυρα) με θέμα τη θρησκειολογία, την ιστορία του πολιτισμού, την φιλοσοφία και την τέχνη

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

2014: «Τεχνών (επ)ανάστασις» Τριήμερο τέχνης και πολιτισμού, Βιβλιοπωλείο ΠΛΟΥΣ, Κέρκυρα.

Ρόλος: Υπεύθυνη διοργάνωσης, συντονισμού και δημοσίων σχέσεων

Φορέας: Ατομική πρωτοβουλία σε συνεργασία με τις Εκδόσεις Δαιδάλεος

2012: *Χαρτογραφώντας το Μυστικό Σικάγο*, Παν/μιο DEPAUL, Σικάγο

Συμπόσιο στα πλαίσια της Ετήσιας Συνάντησης της Αμερικανικής Ακαδημίας Θρησκειολογίας, Σικάγο

Ρόλος: Επιλογή-συντονισμός ομιλητών, δημόσιες σχέσεις και μάρκετινγκ

Φορέας: Παν/μιο DEPAUL, Chicago σε συνεργασία με την Ακαδημία Phoenix Rising (Λονδίνο)

2011: *Η απόρριψη της γνώσης: προκαλώντας το ιστορικό κατεστημένο*

Συμπόσιο στα πλαίσια της Ετήσιας Συνάντησης της Αμερικανικής Ακαδημίας Θρησκειολογίας, Σαν Φρανσίσκο

Ρόλος: Υπεύθυνη διοργάνωσης, συντονισμού και δημοσίων σχέσεων

Φορέας: Αμερικανική Ακαδημία Θρησκειολογίας (ΗΠΑ)

2009: *Θάνατος και Αναγέννηση στην Φιλοσοφία, τη Λογοτεχνία και την Τέχνη*

Διεθνές συνέδριο Phoenix Rising, Παν/μιο Ινδιανάπολης, Αθήνα

Ρόλος: Υπεύθυνη διοργάνωσης, συντονισμού, και δημοσίων σχέσεων

Φορέας: Ακαδημία Phoenix Rising (Λονδίνο) και Πανεπιστήμιο Ινδιανάπολης (Αθήνα)

2008: *Τα Μυστήρια και η Φιλοσοφία της Αρχαίας Ελλάδας*

Διεθνές συνέδριο, Σαμοθράκη

Ρόλος: Υπεύθυνη συντονισμού και διοργάνωσης

Φορέας: New York Open Centre, New York

2008-2012: Διοργάνωση ποικιλίας διαλέξεων/ημερίδων με τη συμμετοχή ξένων ομιλητών, Αθήνα.

Ρόλος: Υπεύθυνη συντονισμού, διοργάνωσης, προώθησης.

2004-2008

Διοργάνωση συναυλιών σε διάφορα βραδινά κέντρα της Αθηναϊκής μουσικής σκηνής.

Ρόλος: Υπεύθυνη διοργάνωσης και προώθησης.

2000-2009

6 ατομικές εκθέσεις ζωγραφικής σε Κέρκυρα και Αθήνα

Συμμετοχή σε 4 ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής σε Ελλάδα κι εξωτερικό.

Συστάσεις από πρώην εργοδότες και συνεργάτες διαθέσιμες κατόπιν αιτήματος.

Πλήρες ακαδημαϊκό βιογραφικό με λεπτομέρειες εισηγήσεων και δημοσιεύσεων στο <http://sashachaitow.co.uk/academic-cv/>

